

# Lancarkan Bendrongan

## Introduction:

'buka'

bonang	· 5 · 2	· 5 · 2	$\frac{3}{2}$ · $\frac{3}{2}$ ·
peking			3
tune			3
kethuk			.
small gangs			.
pot gangs			3
big gangs			○
drum	t t p b	· p · p	

## Repeating cycle

bonang	$\frac{3}{2}$ · $\frac{3}{2}$ ·	$\frac{2}{2}$ · $\frac{2}{2}$ ·	$\frac{2}{2}$ · $\frac{2}{2}$ ·	$\frac{3}{2}$ · $\frac{3}{2}$ ·
peking	3 5 5 3	3 5 5 2	2 5 5 2	2 5 5 3
tune	· 5 · 3	· 5 · 2	· 5 · 2	· 5 · 3
kethuk	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·
small gangs		5	5	5
pot gangs	3	2	2	3
big gangs				○
drum	P P P P	P b P P	P b P P	P b P P

bonang	$\frac{3}{2}$ · $\frac{3}{2}$ ·	$\frac{2}{2}$ · $\frac{2}{2}$ ·	$\frac{2}{2}$ · $\frac{2}{2}$ ·	$\frac{6}{4}$ · $\frac{4}{4}$ ·
peking	3 5 5 3	3 5 5 2	2 5 5 2	2 5 5 6
tune	· 5 · 3	· 5 · 2	· 5 · 2	· 5 · 6
kethuk	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·
small gangs		5	5	5
pot gangs	3	2	2	6
big gangs				○
drum	P P P P	P b P P	P b P P	P b P P

bonang	$\frac{6}{4}$ · $\frac{6}{4}$ ·	$\frac{5}{4}$ · $\frac{5}{4}$ ·	$\frac{5}{4}$ · $\frac{5}{4}$ ·	$\frac{4}{4}$ · $\frac{4}{4}$ ·
peking	6 i i 6	6 i i 5	5 i i 5	5 i i 6
tune	· i · 6	· i · 5	· i · 5	· i · 6
kethuk	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·
small gangs		5	5	5
pot gangs	6	5	5	6
big gangs				○
drum	P P P P	P b P P	P b P P	P b P P

X2

bonang	$\frac{3}{2}$ · $\frac{3}{2}$ ·	$\frac{4}{4}$ · $\frac{4}{4}$ ·	$\frac{5}{4}$ · $\frac{5}{4}$ ·	$\frac{3}{2}$ · $\frac{3}{2}$ ·
peking	6 2 2 3	3 2 2 1	1 6 6 5	5 2 2 3
tune	· 2 · 3	· 2 · 1	· 6 · 5	· 2 · 3
kethuk	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·	+ · + ·
small gangs		5	5	5
pot gangs	1	1	5	3
big gangs				○
drum *	b p p b	p p b p	p b p p	p b p p

last line, slowing down : p t p · p b p · b p · b · p · ·

## Lancaran Bendrangan

Introduction : bonang :  $\cdot 5 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot \frac{3}{2} \cdot \frac{3}{2} \cdot \textcircled{3}^n$   
(buka)

cycle :

- $\cdot 5 \cdot 3^{\wedge} \cdot 5^{\vee} \cdot 2^{\wedge} \cdot 5^{\vee} \cdot 2^{\wedge} \cdot 5^{\vee} \cdot \textcircled{3}^n$
- $\cdot 5 \cdot 3^{\wedge} \cdot 5^{\vee} \cdot 2^{\wedge} \cdot 5^{\vee} \cdot 2^{\wedge} \cdot 5^{\vee} \cdot \textcircled{6}^n$
- $\cdot i \cdot 6^{\wedge} \cdot i^{\vee} \cdot 5^{\wedge} \cdot i^{\vee} \cdot 5^{\wedge} \cdot i^{\vee} \cdot \textcircled{6}^n$
- $\cdot i \cdot 6^{\wedge} \cdot i^{\vee} \cdot 5^{\wedge} \cdot i^{\vee} \cdot 5^{\wedge} \cdot i^{\vee} \cdot \textcircled{6}^n$
- $\cdot 2 \cdot 3^{\wedge} \cdot 2^{\vee} \cdot 1^{\wedge} \cdot 6^{\vee} \cdot 5^{\wedge} \cdot 2^{\vee} \cdot \textcircled{3}^n$

pelang repeats each note.

kethuk plays on dots.

bonang plays last note of bar (gatra) on dots.

## Performance procedure :

Bonang plays introduction, everyone joins in on gang note.

Repeat cycle several times.

Drum speeds up along last line : repeat once more slightly faster until last line ...

Drum slows down along last line : short pause before playing final note ...  
gang plays ... pause ...  
everyone else plays final note.

## Lancaran Structure :

$\cdot X - X$	$\cdot X \cdot X$	$\cdot X \cdot X$	$\cdot X \cdot X$	tune
$+ \cdot +^{\wedge}$	$+ \vee +^{\wedge}$	$+ \vee +^{\wedge}$	$+ \vee +^{\wedge}$	punctuation
PPP	PbPP	PbPP	PbPP	drum